

MARSENS. *Paysages d'ici et d'ailleurs*, s'intitule l'exposition. «Il s'agit de trois regards sur le paysage, trois manières de percevoir la lumière et la beauté, explique Marianna Gawrysiak, responsable du Vide-poches. La différence, c'est la technique.»

Le photographe Jean-Pierre Roulin avertit d'emblée, avec une certaine malice: «Je n'aime pas les ciels bleus.» Cela tombe bien, car outre des paysages gruériens ou provençaux, il a beaucoup photographié la Bretagne et ses nuages épais. Des paysages à l'allure d'encarts horizontaux, où le ciel nébuleux, surplombant la mer, les villages et les plages trouve toute sa place, souvent sur plus

de la moitié du tirage. S'il explore via ces clichés une grande palette de bleus et de gris, beaucoup de photos sont aussi très vives, à l'image de ce paysage incandescent de fin de journée, où les silhouettes sombres de promeneurs se découpent sur l'horizon rougeoyant.

Alpes, Grèce et Islande

Pour Dominique Rey, les paysages de prédilection sont alpins et méditerranéens. «Je suis un amoureux de la Grèce.» L'ancien professeur au Collège Saint-Michel peint à l'huile en atelier, ou à l'aquarelle.

«Dans ce cas, je suis *in situ*. C'est alors le premier jet qui est important. Pour les huiles, je travaille avec de la documentation photo. Mais ce qui compte,

c'est l'émotion initiale dégagée par le paysage.» Il assume ainsi complètement une approche subjective. «Je travaille peu en épaisseur, j'essaie d'avoir de la transparence.»

L'Islande, terre sauvage et volcanique, est le sujet qui a inspiré Didier Badoud. «La diversité des terrains y est incroyable», dit-il, avec la volonté de «faire ressortir les profondeurs ressenties». Une route de bord de mer, un village de pêcheurs, un lac d'icebergs ou une rivière sauvage longeant des berges d'un épais vert émeraude, tels sont les regards à la lumière claire posés par le photographe.

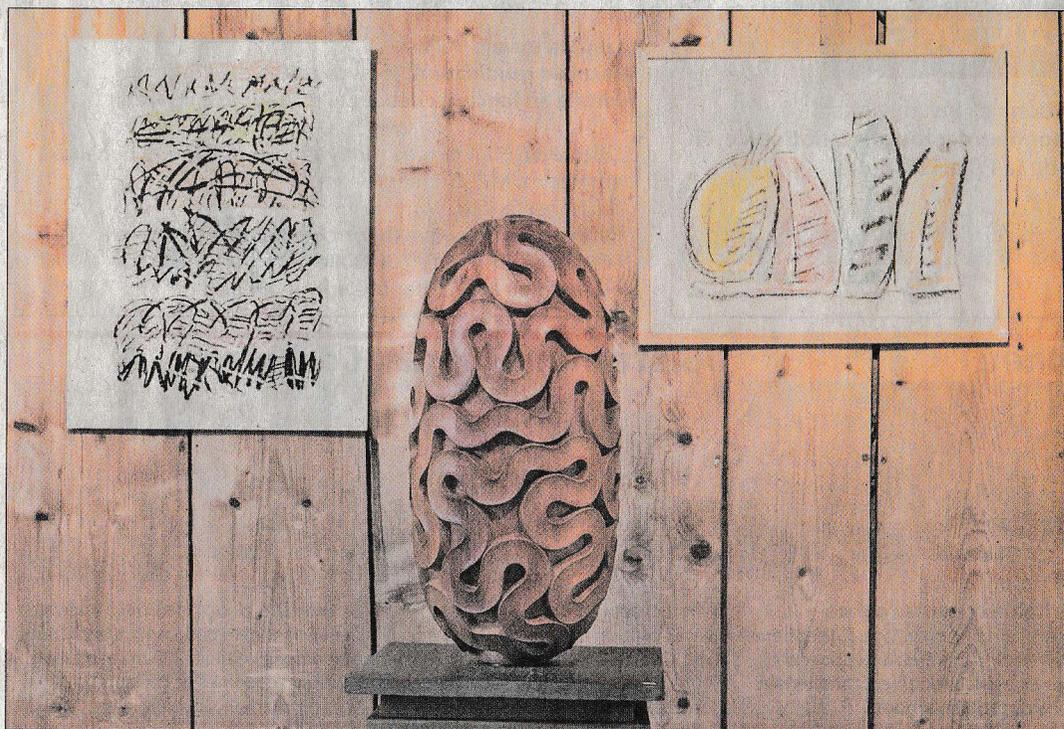
Talents cachés

Jean-Pierre Roulin et Didier Badoud travaillent tous deux

à l'hôpital de Marsens. «Je voulais aussi montrer le talent caché des collègues», explique Marianna Gawrysiak. «Comme j'avais fait la connaissance de Dominique Rey, c'est tout naturellement que je lui ai proposé de se joindre à eux.» Elle a ainsi trouvé une complémentarité entre les artistes. «Je suis très satisfaite du résultat, il y a une harmonie et un équilibre entre toutes les œuvres.»

Le trio et l'organisatrice seront présents lors du vernissage de l'exposition, vendredi dès 18 h. Un intermède musical par le guitariste Joël Bernhard aura lieu à 19 h. ■

Marsens, Le Vide-poches, jusqu'au 14 avril. Mercredi, jeudi, samedi et dimanche, de 13 h à 17 h



ANTOINE VULLIQUOD

Une double exposition à L'Aurore

Jusqu'au 31 mars, à Espace L'Aurore, à Sorens, la peinture énergique de Hafis Bertschinger rencontre les rondeurs gracieuses des sculptures de Jacques Gutknecht. Né en 1933, le premier concentre son expérience et son goût pour les voyages dans un art dynamique et coloré. Il a intitulé son exposition *Nature explosive*. Le second pratique la sculpture depuis plus de quarante ans, avec une prédilection pour le bois et le tournage. www.espace-aurore.ch. EB

Château-d'Œx, vendredi 15 et samedi 16 mars, 20 h 30.
Réservations: www.lecl.ch, 079 478 52 68

En bref

HAUTEVILLE

Un duo pour une création théâtrale

Dominique Pasquier et Christian Baumgartner créent *Les frangins*, ce samedi (20 h 30) à la salle Otavela, à Hauteville. D'autres représentations sont prévues les 22 et 23 mars, à 20 h 30, les 17 et 24 mars, à 17 h. Cette pièce de théâtre évoque, «sur le ton de l'humour mais pas que», des paysans nés dans l'immédiat après-guerre et restés célibataires. Il y a Emile, rouspéteur, gueulard, un peu buveur, tricheur aux cartes et Gaston, ouvert sur le monde et pondéré. Réservations: 079 228 54 45 (de 18 h à 20 h) ou lesfrangins@bluewin.ch.

BULLE

La saison des Improvisables reprend

La troupe d'improvisation théâtrale Les Improvisables revient après sa pause hivernale: ce jeudi aux Archives (20 h), à Bulle, elle lance son tournoi de catch-impro, qui comprendra encore trois autres dates, les 4 avril, 2 mai et 6 juin. www.improvisables.ch.

BULLE

Michel Niquille en dédicace au Vieux-Comté

A l'occasion de la sortie de son polar *Du sang sur le Moléson* (qu'il fait paraître aux Editions de la Trême), Michel Niquille propose une «dédicace et causerie» ce samedi à la librairie du Vieux-Comté, à Bulle, de 13 h 30 à 15 h 30.

FRIBOURG

Concert d'un quatuor de violoncelles

Ce vendredi, à l'aula de l'Université (19 h), la Société des concerts de Fribourg accueille un quatuor polonais de violoncelles, formé d'Adam Krzeszowiec, Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, et Krzysztof Karpeta. Ils interpréteront des œuvres de leur compatriote Kazimierz Wilkomirski (1900-1995), ainsi que du compositeur italien Alfredo Piatti (1822-1901) et du Croate Rudolf Matz (1901-1988).

MORAT

Jean-Pierre Humbert expose au Musée

Le peintre et graveur Jean-Pierre Humbert vient de publier *Anachroniques*, livre qui revient sur quelque cinquante ans d'activités picturales. L'ouvrage sert de fil conducteur à l'exposition que lui consacre le Musée de Morat, sous le titre *Réchauffement esthétique*. A découvrir dès samedi et jusqu'au 31 mai. Vernissage ce samedi, 18 h. www.museummurten.ch

LA SPIRALE

Vernissage du nouvel album de Volver

Formation fribourgeoise avec une chanteuse valaisanne (Pauline Lugon), le groupe de latin-jazz Volver vernit son nouvel album *Tierra*, ce samedi à La Spirale (20 h 30). www.laspirale.ch.