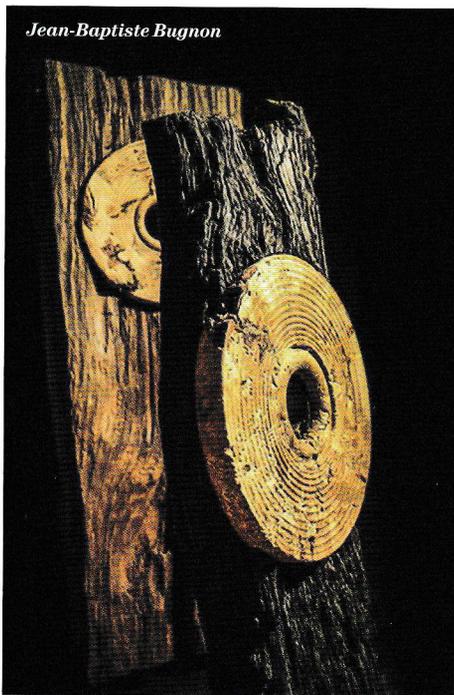




# Arts visuels

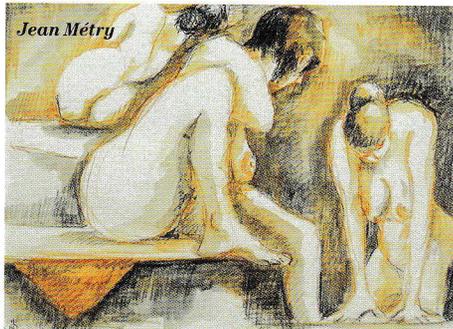
## & festival sous chapiteau



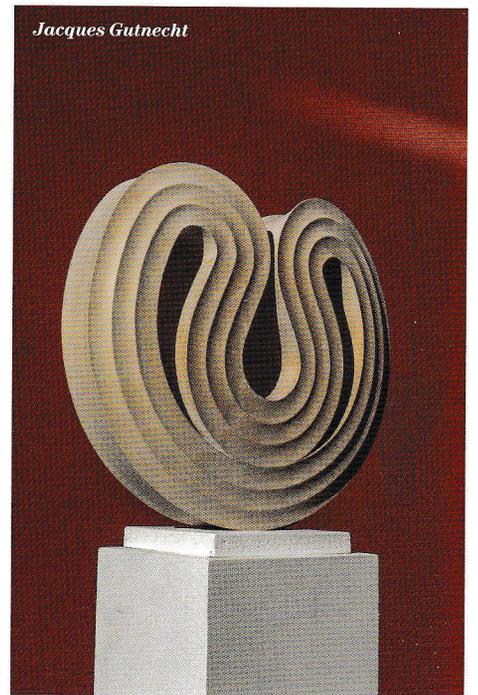
Jean-Baptiste Bugnon



Hafis Bertschinger



Jean Métry



Jacques Gutknecht

Myria Albrici El'Assad anime l'espace Aurore depuis 30 ans, s'intéressant à l'art au sens large et en ayant exposé plus de 200 artistes. Prochain accrochage en février avec Jean-Baptiste Bugnon et Jean Métry, puis en mars avec Jacques Gutknecht et Hafis Bertschinger. L'aventure s'achèvera le 30 juin 2019. Par Monique Durussel

**A** Sorens, la ferme de Myria Albrici se niche au creux d'un vallon. La propriétaire des lieux a su rebondir après un accident qui l'a rendue hémiplégique, lui interdisant son métier d'enseignante à Crissier. Elle prend des cours d'Art visuel dans l'école de Christine Aymon à Vérossaz (VS). Puis, elle crée un espace artistique varié et vivant dans sa ferme. « J'ai eu envie de développer des activités culturelles dans l'espace de la ferme. J'ai commencé avec une collective d'artistes argentins et la communauté sud américaine de Romandie m'a aidée à aménager l'espace de la grange. Des liens se sont tissés et de nombreux artistes de ces régions du monde et d'Afrique sont venus à l'Aurore. Les expositions se sont enchaînées avec la découverte d'artistes d'ici. Au rythme de 4 expositions avec deux artistes par an, plus de 200 artistes sont venus à l'Aurore. Les concerts m'ont permis d'attirer du public à Sorens ». Myria Albrici relève qu'elle a endossé toutes les fonctions, de la recherche des artistes professionnels à la gestion de la galerie sans oublier la communication. « C'est devenu mon deuxième métier ! », s'exclame-t-elle.

Il a fallu rechercher des sponsors. Depuis 3 ans, elle est soutenue par la fondation valaisanne Parallèle et, depuis 2006, par une centaine d'Amis de l'Espace. Myria Albrici a choisi de fermer son espace le 30 juin prochain par un festival sous le chapiteau du cirque Kunos. Elle est heureuse d'avoir pu fêter les 10 ans, puis les 20 ans et maintenant les 30 ans de la galerie.

Du 2 au 24 février, **Jean-Baptiste Bugnon** (64 ans) sculpteur sur bois, et **Jean Métry**, peintre, montrent leurs œuvres respectives à l'Aurore. Jean-Baptiste Bugnon, ébéniste, aborde le tournage en 2000 sans prétention artistique, mais en quête du geste juste qui lui permette de magnifier l'essence des différentes espèces de bois. Aujourd'hui, il confronte des bois contemporains à d'anciennes pièces. Quant à Jean Métry (69 ans), au bénéfice d'études artistiques, il enseigne et crée sculptures et dessins. A la retraite, l'artiste s'établit à Nozeroy (France) où il dessine, peint, sculpte et anime des ateliers. Il consacre cette exposition de dessin et peinture à la femme et sa féminité. Du 2 au

31 mars, **Hafis Bertschinger** (85 ans), expose sa peinture. Né au Liban et élevé à Zürich, il cultive sa mixité culturelle et linguistique. Formation artistique et licence en histoire de l'art en poche, il voyage dans son œuvre, ses performances et les matières. Son œuvre gestuelle et dynamique reflète l'âme et le tempérament de l'artiste qui travaille à Cormérod depuis 1970 et vit à Fribourg. **Jacques Gutknecht** crée des sculptures de bois depuis 40 ans. Il vit et travaille à Treyvaux et souligne que le bois, notamment les essences de fruitiers, l'a inspiré et qu'il a dû trouver les outils adéquats pour obtenir la précision et la finesse des pièces qu'il crée, une aventure qui commence par le tournage ([sculptwood.ch](http://sculptwood.ch)).

### EXPOSITIONS

**2 au 24 février puis du 2 au 31 mars 2019**  
**Vernissage le 2 février dès 17h**

Vendredi, samedi et dimanche 14-18h.  
 Espace Aurore, route des Jorettes 31,  
 1642 Sorens

[www.espace-aurore.ch](http://www.espace-aurore.ch).